

レイユール グランドバッグ

メインのバッグとして大活躍まちがいのサイズです。
A4サイズもすっぽり入り、シンプルなボーダー柄なので
どんなコーディネートにもよく合います。

【本体サイズ】
約42×10×30cm

人気のボーダー柄

3月度 購入者全員対象

抽選で60名様に当たります

4
月よりスタート

購入金額が¥50,000以上の方に、革職人が手作りで作ったオードビーオリジナル本革のおしゃれなキーケースをプレゼント！

※数量に限りがありますのでお早めに！ 4月1日より先着40名様。

毎月
27日
スタート

今回は先着220名様！

商品と一緒に気持ちばかりのプレゼントが入っています。
何がもらえるか楽しみに！！

アンケート
ご応募締め切り日
4月24日(水) [当日消印有効]

※アンケートはがきを切り取り、必ず62円
切手を貼ってご郵送下さい。

※FAXでの応募は無効とさせていただきます。

Eau-de-Vie Japon

2019年4月発行

株式会社オードビー・ジャパン
http://www.e-d-v-j.co.jp

お客様相談窓口

☎ 0120-882-474

9:30~17:30(土/日・祝日休)

☎ 045-476-5770

ご注文専用FAX

☎ 0120-001-423

☎ 045-476-8600

62円切手を
お貼り下さい

POST CARD

2220033

氏名

フリガナ

会員番号

2019年4月号

Bonjour

※料金不足のまま届いた場合は、返送させていただきます。ご了承ください。

BONJOUR [ビザビ ポンジュール] 2019年4月号

April 2019

お知らせ

Announcements

大型連休中の営業日のご案内

オードビー・ジャパンでは4/27(土)から5/6(月)までの連休中、5/1(水)5/2(木)の2日間は通常営業を行います。連休後は御注文が集中し、当日の出荷ができないことも予想されますので、5/1・5/2の営業日をご利用下さい。

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
4/22	23	24	25	26	27	28
29	30	5/1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

COLUMN

春の旬！ 菜の花

rape blossoms

ビタミン、ミネラル、カルシウム♪野菜の中でもトップクラスの豊富な栄養価を含む菜の花。
ヘルシーで満足感ある一品で旬満喫

菜の花の塩ダレ

塩ダレ風味がおいしい◎
あともう1品欲しい時に簡単にぱぱっと作れます。

[材料]
菜の花……………1束[100g] ごま油…………… 小さじ1
長ネギ(白い部分)……………10cm 塩…………… 少々

[作り方]
1.沸騰したお湯に塩を加え、菜の花を1分程茹で、水にさらし、よく水をきり、2~3cmの食べやすい長さに切る。
2.長ネギをみじん切りにする。
3.ボウルに1.の菜の花と2.の長ネギとごま油、塩を入れて混ぜる。

[ポイント]
菜の花は茹で過ぎないように注意。茎が長い時は、二つに切り、茎の方を先に少し茹でてから花の方を茹でます。

ご購入がない月でも「ボンジュールが欲しい!」という方はお気軽に本社までご連絡下さい。

ホームページからもご注文いただけます！

ホームページの「注文フォーム」が新システムに移行いたしました。初回購入時にお客様情報を登録すると2回目からの購入が簡単になります。初回登録は[8]の画面からお進みいただき、登録完了後は引き続き注文フォームよりご購入ができます。尚、2回目からの購入は[9]の画面より簡単にご注文いただけるようになります。

クレジットカードでご購入の場合は、ご注文金額が20,000円(税別)からとなりますのでご了承の程宜しくお願いいたします。

ホームページアドレス ▶ http://www.e-d-v-j.co.jp/

BONJOUR

Produced by
Eau-de-Vie Japon

☎ 0120-882-474

ご意見・ご要望・ご相談などのお問合せはお気軽にお電話下さい。

●株式会社オードビー・ジャパン(オフィス:神奈川県横浜市港北区新横浜2-6-13 新横浜ステーションビル5階)

●表紙写真: photo library 2019年4月発行

発行 株式会社オードビー・ジャパン(オフィス:神奈川県横浜市港北区新横浜2-6-13 新横浜ステーションビル5階)

vis-à-vis

天然フルーツ酵母コスメ

Eau-de-Vie Japon

BONJOUR

ビザビ ポンジュール

4
April
2019
Eau-de-Vie Japon est née
Shin-Yokohama Station Building 5F
2-6-13 Shin-Yokohama Kohoku-ku
Yokohama-shi, Kanagawa

環境の変化によるストレス

気温差と空気の乾燥

花粉による外部からの刺激

紫外線の急増

春の

お肌を考えましょう

手当ては早いほうがいいですね。

そのためには、まずはグレイスクレイパックです。

グレイスクレイパックはお顔に適量をつけて力を入れず優しく30秒～1分を目安にマッサージをすると、ソフトピーリング効果を発揮します。

① ソフトピーリング効果とは

且つ、代謝を上げることにより異常沈着を興そうとしているメラニン色素も不要な角質とともに排出することができます。

又、基底細胞の活性化は、下層にある真皮細胞の活性へとつながりますので、お肌のハリ、弾力にもより結果を促します。

クレイの力で不要な角質を取り除き、メラニン色素の排除並びに基底細胞の活性化を促し、キメの整った潤いのあるお肌に仕上げます。

角質層上部を薄く取り除くことにより、体は元に戻そうと表皮最下層の基底細胞の分裂を活性化させます。この活性が新陳代謝の促進を促し表皮細胞全体への活性化へとつなげます。



SOFT PEELING

② 使用方法

1. クレンジングオイルでメイクを落とします。
2. 洗顔フォームで優しく洗い、すすぎを十分に行って下さい。
3. 水分を拭き取って、クレイパックをスパチュラ(付属)にひとすくい約20g(下記の写真が20gの目安)の量を手のひらに取り、指先で優しく30秒～1分程度軽くマッサージを行い、後はよく洗い流します。

(くれぐれもマッサージは優しく、1分以上はしないで下さい。)

※お風呂に浸かりながらできます。

FACE WASH



グレイスクレイパック

ここからが大切…

ビザビナーシングローションパックを春の間はまめにいたしましょう。



クレイパックの後、乾燥を防ぐためにお風呂上りにすぐ、オードビー・ジャポンの大判コットン(または市販のコットン)をナーシングローションのキャップに入れ、ローションをたっぷり含ませます。その後、コットンを軽くしぼりお顔全体に伸ばします。※お顔全体用のフェイスマスクもおすすめです。

コットンの端が乾いてきたらもう一度キャップに戻し同様にローションをつけてお顔において下さい。終わった後は、ジェントルサポートエッセンス・アブルーヴァルクリームを重ねて下さい。少なくとも週に一度はおすすめします。

☆オードビー・ジャポンの大判コットン、フェイスマスクは販促品として販売いたしております。ご希望の方は本社までお電話下さい。

フルーツ酵母発酵液の力は誰もが認めるスペシャルな商品への認識を持って下さい。



今回「6日間集中ケアセット」をコエスタ(前 ゲットィーズモ)でモニターを募集いたしました。まず20名様(オードビーには無関係な方)に使用をお願いし試していただき率直な意見を聞きたく行ないました。その声を一部ですがご紹介させていただきます。

☆そらさん☆からの声

最近、特に乾燥のせいか、お肌のしわが気になってきました。現在使用している美容液は、もったりとした使用感でお肌にいつまでも残るのが苦手…使いにくさを感じています。

そこで、気になっていたフルーツ酵母発酵液 vis-a-vis ビザビ 6日間集中ケアセットを使用してみましたが今回は6日間のケアセットです。お試したいときのサイズにはぴったりです。フルーツ酵母発酵液というのははじめて聞いたので、どんな効果があるのか興味津々! こちらのセットは有効成分を配合し、お肌の奥まで届けお肌の細胞を元気にしてくれます。

私のように潤いのあるもちもちとしたお肌を取り戻したい方にはピッタリです。また、防腐剤も無添加なのでデリケートなお肌でも安心して使用できます。

☆そらさん☆からの声
(続き)

① クレンジングオイル

はじめにクレンジングオイルで、メイクを落とします。オイルですが、オイル特有のべたつきも無く、使いやすいです。リキッドファンデーションやアイライナー、グロスなど、くるくると馴染ませていくとメイク汚れが浮き上がってきます。普段使いのお化粧もしっかりと落としてくれました。ちなみに出すのが結構大変で、頑張って振っても全然出てこない笑! もう少ししやすいとよいなと思いました。

③ エッセンス

3番目はエッセンスです。こちらは、とろとしたテクスチャーです。これもお肌に乗せてハンドプレスでじっくり馴染ませます。こちらもお肌への吸収がよく、もちもちとしたお肌になりました。

② ローション

次は、化粧水です。1回のケアに3プッシュ×3回使用します。ハンドプレスでじっくりとお肌に馴染ませていきます。ローションをお肌に乗せるとスーッとお肌に浸透していきます。量が多めでべたつくかなと思いましたが、乾燥が気になる頬を中心に重ね付けしていくと、ぐんぐん吸収されていきびっくり! 3回目にはお肌に潤いが戻ったお肌になりました。

④ クリーム

最後に、クリームです。しわが気になる目元や口元から塗ります。クリームを塗ることでお肌の乾燥も防ぐことができ、もちもちとしたお肌が続きます。6日間使用してみましたが、普段使いのオールインワンジェルと比べてお肌の乾燥が少なくなった感じ。顔を洗うときお肌に、触わるともちもち感や潤い感がアップしている!と感じます。後は、化粧のノリもよくなりました!6日間使用しただけでももちもちとした気持ちよい肌触りになったので、継続して使用することで効果もより期待できそうです。

ビザビシリーズの結果がわかりやすくフルーツ酵母発酵液のよさを再認識して下さればうれしいです。

ビザビボンジュール2019年4月号アンケートはがきにすべてお答えいただいた方に粗品を差し上げます。

※「記入なし」や「わからない」などのお答えでは粗品は差し上げられませんのでご了承下さい。

ホームページのトップの上の部分に「ご意見箱はこちら」と記載されているのでそこをクリックしアンケートはがきと同じ質問内容をご記入した場合も粗品を差し上げます。会員№と氏名を忘れずに入力して下さい。

下記のアンケートにお答えいただき、切手を貼ってお送り下さい。

2019年 4月号 アンケート

① ボンジュール4月号の内容について感想をお願いします。

② 何か花粉症対策をしていますか?

③ 今の時期、何か紫外線対策をしていますか?
例) 帽子をかぶる など

④ ご意見・ご感想など (どんなことでも結構です)

アンケートにご協力いただき誠にありがとうございます。このアンケートは、今後の企画の参考として匿名で使用する場合がございます。ご了承下さい。